

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Аликовского муниципального округа

Чувашской Республики

МАОУ "Вотланская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ "Вотланская ООШ"

№ 83 от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа
курса «Истоки»
для 5-9 классов**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Истоки» для 5-9 классов разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
- с учетом Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010.

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

2. Место курса в учебном плане

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета. На изучение предмета «Истоки» в 5-8 классах основной школы отводится по 35 часов в год, а в 9 классе – 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

3. Планируемые результаты изучения курса

Изучение курса предполагает развитие у учащихся широкого круга компетентностей: социально-адаптивной, когнитивной, информационно-технологической, коммуникативной.

Выпускник научится:

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое эмоциональное состояние;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее осуществления;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы ее достижения; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения познавательных задач;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- читать тексты различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров, построению речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, Миролюбие как основы культуры многонационального народа России;
- представлять и понимать духовно-нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе;
- знать выдающиеся памятники культуры и образа жизни;
- представлять и понимать назначение ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество;
- понимать, где находятся истоки человеческого творчества;
- знать опыт предков на пути к истине.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоить гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека;
- осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию и ответственно вести себя в современном обществе;
- понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов;
- формулировать собственную позицию в контексте общечеловеческих ценностей;
- регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность;
- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат);
- уметь выполнять познавательные и практические задания с использованием проектной деятельности на уроках и в социальной практике;
- использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости;
- рассматривать и обсуждать различные точки зрения;
- понимать значимость российской культуры;
- использовать опыт предыдущих поколений при решении нравственных вопросов;
- осуществлять поиск истины при принятии нравственных решений.

4. Содержание курса

5 класс.

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Крестьянские хоромы

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Соловки

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Храм Покрова на Нерли

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Икона «Живоначная Троица»

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Московский Кремль

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и наменные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Летописи

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Повторение

6 класс

Слово и образ Отечества

Отечество. Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образцы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли. Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-защитника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Дмитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы – ремесленники, купцы – промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг Руси – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы. Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «Золотое» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал – батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном – о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

Слово и образ малой Родины

Город. Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улиц, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, Торожка, слободы, хутора.

Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему советскому: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места. Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Дерево жизни. Дерево познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знаковый мир. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озера. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени. Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается наказы стариков.

Годичный круг времени. Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский - от весны до весны, центральный образ – Образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему свое время. У Бога живые все - дни поминовения предков.

Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день. Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

Повторение

7 класс.

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечить порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Со-словие – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне

Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечеств. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин — охотник, грибник, и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая.

Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера — ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить, и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей среде.

Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, войой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы; глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хала подвигу, позор разбою.

Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научить Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества.

Духовное сословие в истории о культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Рясa, мантия, крест, панaгия, ризa – символы предназначения и служения священства.

Священство – «соль» Церкви.

Служение Отечеству – особое предназначение человека

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

Повторение

8 класс

Введение

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати. Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Сотворец.

Истоки образа

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истика, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

Повторение

9 класс

«В поисках Истины» Введение

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический (эвдемония) – счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться. **Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том,

что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Повторение

5. Тематическое планирование курса «Истоки»

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Введение	1
1	Вводный урок «Семь чудес России»	1
	Соха и топор	4
2	Соха и топор	1
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1
4	Чему соха и топор человека учили	1
5	Соха и топор как чудеса России	1
	Крестьянские хоромы	4
6	Крестьянские хоромы. (Состав крестьянских хором)	1
7	И тесен дом, да просторен он	1

8	Домашний лад и порядок	1
9	Крестьянские хоромы – чудо России	1
	Соловки	5
10	Особый мир монастыря	1
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	1
13	Чудо Преображения	1
14	Соловецкий монастырь – чудо России	1
	Храм Покрова на Нерли	5
15	Храм Покрова на Нерли	1
16	Покров Пресвятой Богородицы	1
17	На святом месте	1
18	Храм Покрова – символ гармонии	1
19	Храм покров на Нерли - одно из чудес России	1
	Икона «Живоначная Троица»	5
20	Икона «Живоначная Троица»	1
21	Путешествие в мир иконы	1
22	Звнящие краски иконы	1
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1
24	Икона «Живоначная Троица» как чудо России	1
	Московский Кремль	5
25	Щит военный. Щит духовный	1
26	Сооружения и соборы Московского Кремля	1
27	Московский Кремль – центр государства	1
28	Хранитель истории, доблести, славы	1
29	Московский кремль – чудо России	1
	Летописи	4
30	Первые летописцы и первые летописи	1
31	Как писали и украшали летописи?	1
32	Преподобный Нестор и его летописи	1
33	Летописи – чудо России	1
	Повторение	2
34-35	Семь чудес России	2

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Слово и образ Отечества	10
1	Отечество	1
2	Святая Русь	1
3	Столица	1
4	Стольный град Москва	1
5	Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	1
6	Северная Фиваида	1
7	Поморье. Земля Новгородская	1
8	Поволжье. Сибирь. Края и земли	1
9	Рубежи и пределы	1
10	Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества»	1
	Слово и образ малой Родины	12

11	Город. Семейство русских городов	1
12	С чего начинается город? Кремль. Посад	1
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь	1
14	Храмы города	1
15	Образ города	1
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	1
17	Деревня	1
18	Памятные и приметные места. Гора	1
19	Камень. Родник. Дерево	1
20	Остров. Озеро	1
21	Образ деревни	1
22	Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»	1
	Слово и образ времени	9
23	Младенчество и детство	1
24	Отрочество и юность	1
25	Зрелость. Пожилые и старые	1
26	Жизненный круг	1
27	Год и Лето. Годичный круг	1
28	Зима. Весна. Лето. Осень	1
29	Самый светлый праздник	1
30	Седьмица и день	1
31	День и час	1
	Повторение	4
32-33	Наше Отечество	2
34-35	Слово и образ России	2

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Введение	2
1	Высокий смысл человеческой деятельности	1
2	Предназначение своего дела	1
	Крестьяне	5
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело	1
4	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	1
5	Духовные основы крестьянского дела	1
6-7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	2
	Мастера- ремесленники	5
8	Старинные сообщества ремесленников	1
9	Ремесленники и рабочие	1
10	Дело мастера боится	1
11	Жизненные уроки ремесла	1
12	Храмы – творение мастеров	1
	Купцы и предприниматели	7
13	Купцы, гости и иные деловые люди	1
14	Дело купца и предпринимателя	1
15	Наживать добро или творить добро?	1
16	Деловые люди - в чем их Слово?	1
17	Слово деловых людей	1
18-19	Высокий смысл Труда	2

	Воинство	5
20	От дружины до вооружённых сил	1
21	Атрибуты воинства	1
22	Воинские заповеди	1
23	В чём смысл воинского служения	1
24	Хвала подвигу, позор разбою	1
	Священство	5
25	Священство: дар и служение	1
26	Священнослужители и церковнослужители	1
27	Монашество	1
28	Священство как сословие	1
29	Духовное воинство	1
	Служение Отечеству – особое предназначение человека	5
30	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	1
31-32	Высокий смысл Служения	2
33-34	Служение Отечеству – особое предназначение человека	2
	Повторение	1
35	Повторение	1

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
2	О творце и человеке	1
3	О творце, творчестве и творении	1
4	О таланте	1
5	Спутники творчества	1
6	Языки творчества. Язык духа	1
7	Язык разума. Языки звуков	1
8	Языки без слов. Язык жеста. Как служат жесты	1
9	Как прочесть жест?	1
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	1
11	К творчеству призвала любовь	1
12	К творчеству призвало Отечество	1
13	Истоки законотворчества. Жить по закону	1
14	Жить по справедливости	1
15	О правде	1
	Истоки образа	10
16	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков	1
17	Храм как образ Божественного мира	1
18	Образы Божественного мира	1
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	1
20	Образы мира дольного	1
21	Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья»	1
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя	1
23	Как каждое сословие творило свой образ	1

24	Как творили образ невидимого	1
25	Посмотрим на самого себя	1
	Истоки творчества разума	9
26	О сути научного творчества	1
27	Знания донаучные и вненаучные	1
28	Научные знания	1
29	Во имя чего наука познает мир	1
30	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность	1
31	Творчество просветителя	1
32-33	Истоки творчества	2
34	Обобщение курса «Что значит быть творческим человеком?»	1
	Повторение	1
35	Повторение	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Введение	2
1	Различные взгляды на Истину	1
2	Выбор пути к Истине	1
	Пути к Истине: взгляд человеческий	7
3	Любовь и семья	1
4	Слава и успех	1
5	Власть	1
6	Богатство	1
7	Знание	1
8	Радость и удовольствие	1
9	Духовная радость и спасение	1
	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые	8
10-11	Нищие духом и самоуверенные	2
12-13	Плачущие и самодовольные	2
14-15	Кроткие и тщеславные	2
16-17	Правдолюбцы и приспособленцы	2
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
18-19	Утешители и жестокосердные	2
20-21	Благодетели и угнетатели	2
22-23	Миротворцы и сеятели вражды	2
24-25	Труженики и живущие за счёт других	2
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
26-27	Чистые сердцем и окаменевшие	2
28-29	Беспокойные и равнодушные	2
30-32	Гонимые за правду и малодушные	3
	Повторение	2
33	Повторение. Вера и рассудок	1
34	Повторение. Идеалы Истины	1