

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Вотланская основная общеобразовательная школа»
Аликовского муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1
от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ "Вотланская
ООШ"

№ 71 от «30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)
языке»

для обучающихся 1-4 классов

Вотланы - 2025

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» :

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств— стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ставить учебные цели и планировать пути их достижения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действия;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать замечания, предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера совершенных ошибок;
- использовать предложения и оценки для создания более совершенного результата;
- использовать запись хода и результатов решения задачи в цифровой форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения поставленных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- осуществлять анализ объектов по существенным и несущественным признакам;
- осуществлять синтез целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- обобщать и выводить общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач общения;

– строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

– владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а чего нет;

– организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;

– контролировать действия партнёра, уметь убеждать;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- при работе с источниками выявлять достоверную и противоречивую информацию.

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Обучающийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

Обучающийся получит возможность научиться:

– представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

Обучающийся получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» :

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

1 класс

«Литература вулавё» предметӑн пайрам результатёсем:

Вёренекен пёлу илет:

- вулав пахалӑхёсем сирёплени, вулав тёсёсемпе мелёсене алла илсе пыни;
- сасӑллӑ пуплевён пёлтерёшлӑ мелёсене (хӑвӑртлӑхё, янӑрав- лӑхё, кёвёлӑхё) кирлӑ пек улӑштарма вёренни;
- текст тишкерёвне малалла вёренсе пыни;
- тӑван чёлхери тёп сасӑсене, вёсене палӑртмалли сас палисене, сӑмахри сасӑсен пахалӑхне, йёркине, хытӑ тата сёмсе сасӑсене сӑмахра паллама, сырура палӑртма пёлни;
- сӑмахсене, предложенисене, пысӑк мар тёрлӑ жанрлӑ текст- сене вуласа ӑнланма пултарни;

Вёренекенён пёлу илме май пулат:

- ансат жанрсене (юмах, калав, сӑвӑ) пёр-пёринчен уйӑрса илме пултарни;
- хӑш-пёр илемлӑх мелёсене (танлаштару, эпитет, метафора) курма-сӑнама тытӑнни;

- литература пѣлѣвѣн ансат ӑнлавѣсемпе паллашни.
- ыйтусем тӑрӑх ансат предложени членѣсем хушшинчи ҫыхӑнӑва палӑртма вѣренни;
- предложение пысӑк сас паллирен пуҫласа ҫырма, ун вѣҫне, интонация кура, пӑнчӑ, ыйту е кӑшкӑру палли лартма пѣлни;

2 класс

«Литература вулавѣ» предметӑн пайрам результаҫѣсем:

Вѣренекеп пѣлу илет:

- вулав пахалӑхѣсем ҫирѣппенни, вулав тѣсѣсемпе мелѣсене алла илсе пыни;
- сасӑллӑ пуплевѣн пѣлтерѣшлѣ мелѣсене (хӑвӑртлӑхѣ, янӑрав- лӑхѣ, кѣвѣлѣхѣ) кирлѣ пек улӑштарма вѣренни;
- текст тишкерѣвне малалла вѣренсе пыни;
- ансат жанрсене (юмах, калав, сӑвӑ) пѣр-пѣринчен уйӑрса илме пултарни;
- хӑш-пѣр илемлѣх мелѣсене (танлаштару, эпитет, метафора) курма-сӑнама тытӑнни;
- литература пѣлѣвѣн ансат ӑнлавѣсемпе паллашни.

Вѣренекеп пѣлу илме май пулат:

- ансат жанрсене (юмах, калав, сӑвӑ) пѣр-пѣринчен уйӑрса илме пултарни;
- хӑш-пѣр илемлѣх мелѣсене (танлаштару, эпитет, метафора) курма-сӑнама тытӑнни;
- литература пѣлѣвѣн ансат ӑнлавѣсемпе паллашни.
- ыйтусем тӑрӑх ансат предложени членѣсем хушшинчи ҫыхӑнӑва палӑртма вѣренни;
- литература жанрѣсем (калав, сӑвӑ, юмах, юптару) ҫинчен туяннӑ пѣтѣмѣшле ӑнлавсене чухлани тарӑнланни;
- тӣрлѣ жанрлӑ литература хайлавѣсене тишкерес мехел аталан-
- текста ҫырса кӑтартнӑ пулӑмсене, вѣсен сӑлтавѣсене тишкерме вѣренсе пыни;
- хайлавсене вуланӑ, тишкернѣ май ансат сӑнарлӑх хатѣрѣсене (эпитет, сӑпатлантару, темиҫе хут калани, метафора) курма хӑнӑхса пыни

3 класс

«Литература вулавѣ» предметӑн пайрам результаҫѣсем:

Вѣренекеп пѣлӑ илет:

- словарьсемпе, справочниксемпе усӑ курма вѣренсе пыни;
- кѣнекепе ирѣклѣн ѣҫлеме пѣлни: уйрӑм палӑртусемпе, тупмаллисемпе усӑ курса кирлѣ текста, унти палӑртнӑ ырӑнсене хӑвӑрт тупса сӣннѣ ѣҫсене пурнӑҫлани;
- тӣрлѣ информации ҫӑл куҫҫе усӑ курма пултарни;
- кѣнекепе, словарьсемпе, справочниксемпе, текст патне панӑ иллюстрацисемпе ѣҫлеме хӑнӑхса пыни;
- вулавӑн тӣрлѣ тѣсне (паллашуллӑ, тӣпчевлѣ-тишкерӑллѣ, суйлавлӑ, шыравлӑ) алла илсе пыни;
- мӑшӑррӑн, пѣчӣк ушкӑнпа, пѣрле ѣҫлеме – хӑйсем хушшинче рольсемпе ѣҫсене уйӑрма, пѣрлѣхлѣ ѣҫӣн харкам пайне пурнӑҫлама вѣренсе пыни.
- **Вѣренекеп пѣлӑ илме май пулат:**

- текстпа ёсleme пултарни: темипе тѣп шухашне палартни, тишкерѹ ыйтаѵеѵе сыханнѹ информации тупни;
- пѣтѣмлетѹсем патне пыма, пулѹмсемпе сѹнарсен хѹтланѹшѣсен сыханѹѵесене ѹнланма, сѹлтаѵлама ѵѣренсе пыни;
- текстра геройсен шухашне сѹрѣплетекен ырањсене тупма пултарни;
- сѹнарсен ёсѣ-хѣлѣе хѹтланѹшѣсене, кѹмѹл-туйѹмне тишкернѣ-сѹнанѹ май пѣтѣм ѣтемлѣх ырлѹхѣсемпе пахалѹхѣсене ѹша хывас, ырапа усала уяс хѹнѹхусем аталанса пыни;
- илемлѣ литература жанрѣсен (тѣрлѣ юмах, калаѵ, сѹѵѹ, юптару) тѣп уйрѹмлѹхѣсене курма ѵѣренсе пыни.

4 класс

«Литература ыулаѵѣ» предметѹн пайрам результатѣсем

Пуплев тата ыулаѵсѹ ёс-хѣлѣ

ѵѣренекен пѣлѹ илет:

- яка, такѹнмасѹр, тѣрѣс, пултарулла, харкам кѹмѹлне тата чи кирлѣ ырањсене палартса, предложенисемпе текст пайѣсем хушшинче тивѣслѣ тѹхтаѵсем туса ыулама:
- ыулаѵ тѣллевне ѹнланса ыулаѵ тѣсне (паллашу, суйлаѵлѹ, шыраѵлѹ, тишкерѹллѣ) суйласа илме;
- сѣмье тата халѹх ѹѹла-ѹѣркипе уяѵсене ѹнланма, ѵѣсене упрама;
- сѣмьере, класра тата шулта ирттернѣ уяѵсенчи асра юлнѹ самантсем сѹнчен каласа пама; харкам калаѵѣнче ваттисен сѹмахѣсебмпе, каларѹшсемпе усѹ курма пѣлме;
- поѣтсем тѹѵан тавралѹха, сѹт сѹнталѹка еплерех сѹнарласа сѹнланине сѹнама;
- Ырапа усал, илем ѹнлаѵѣсене ѹша хума, ырапа усала уяма, илеме сѹнама, сѹкѹн сѹнчен каласа пама;
- текст тишкерѣѵѣн ансат мелѣсене харпѹлама, тѣслѣхпе усѹ курса ыуланѹ хайлаѵѹн кѣске аннотацине (автор, хайлаѵ ячѣ, теми, сѣнѹсем) калѹплама;

ѵѣренекенѣн пѣлѹ илме май пулатѹ:

- хайлаѵа харкам тѣллѣн ыулама, теп шухашне ѹнланма, автор позицине курма, ыулани тѹрѹх ыйтусем лартма, хураѵсене текстра тупма, текста пайсене уйѹрса ят пама, план тѹрѹх тѣрлѣрен (тѣплѣн, кѣскен, суйлаѵлѹ) каласа пама, пѣр-пѣр ыйтаѵа хураѵлама тата харкам позицине палартма;
- ыулани тѹрѹх ыйтусем лартма, текстра ѵѣсен хуравне, харкам курѹмне сѹрѣплетекен самантсене тупма;
- библиотекѹсенче харкам тѣллѣн ыулама кѣнеке шыраса тупма, ыулани сѹнчен ыттисене каласа пама, сѹтсе яѵма;
- библиотекѹри тематикѹлла каталогпа усѹ курма ѵѣренме;
- -Палартулла ыуланѹ май тивѣслѣ интонаци, хѹѵартлѹх суйласа илме, тѹхтаѵсем тума, жанр уйрѹмлѹхѣсене уяма;
- илемлѣ хайлаѵсенче сѹмах ѵѹйне курма;
- кѣнекесемпе библиотекѹсем сѹнчен ирттерекен проектсене, ыулаѵ конференцийѣсемпе ыстаѵкисене хутшѹнма.

ѹслаѵлѹх ёс-хѣлѣ

ѵѣренекен пѣлѹ илет:

- харкам тёллĕн шутласа халăх сăмахлăхĕн вак жанрĕсем евĕрлĕ хайлавсем āсласма;
- вулав пĕлтерĕшлĕ çинчен калăпăшĕпе пысăках мар сочиненисем, вулани евĕрлĕ прозалла текстсем çырма;
- хайлав содержанияне автор е пĕр-пĕр сăнар ятĕнчен каласа пама;
- халăх юмах-халапĕсенче сăнланнă йăла-йĕркесене āнланма, вĕсен хай евĕрлĕхне курма, çакăн çинчен каласа е çыса кăтартма пултарма;

Вĕренекенĕн пĕлĕ илме май пулат:

- тĕрлĕ проект валли материал пухма, ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсене, палла çыравĕсемпе āсчахсен āслă шухăшĕсене çырса илме;
- вулавĕ конференцийĕсене, вулавĕ конкурĕсене, литература уявĕсене, викторинăсене хутшăнма;
- вуланă кĕнекесем çине хаклав çырма пултарма;

Литературоведени пропедевтики

Вĕренекен пĕлĕ илет:

- сăвăлла хайлавсен уйрăмлăхĕсене анланма: йĕркесен майлашăвĕ, рифма, ритм;
- юптарусенчи сăнапсене палăртма, вĕсене сăнлама, юптарусен моральне āнланма тата āнлантарма, вĕсемпе килĕшĕллĕ ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсене тупма пултарма;
- автор хайлаври хăш сăнар позицине ырланине палăртма, çакна кăтартакан самантсене хайлавра тупма вĕренме;
- халăх тата автор юмахĕсен, калавпа юптарун, лирикалла сăвван уйрăмлăхĕсене āнланма;

Вĕренекенĕн пĕлĕ илме май пулат

- хайлавсенче сăнарлăх хатĕрĕсене тупма;
- тĕрлĕ текстсене танлаштарма, шайлаштарма, уйрăм литература āнлавĕсемпе (халăх сăмахлăхĕн тата автор литератури, текст тытăмĕ, сăнар, автор) тата сăнарлăх хатĕрĕсемпе (танлаштару, эпитет, сăпатлантару, метафора) усă курса ансаттăн итишкерме;
- хайлаври сăнарсен тата автор позицине палăртма;
- Евĕрлесе прозалла тата сăвваласа хайлама.

2. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

1 класс

Пĕрремĕш сур çулхи вĕрентĕ çинчен (4 тапхăра пайлама пулат)

1 тапхăр. Илемлĕ хайлав çинчен пĕтĕмĕшле āнланасси.

Āса хывмалли āнлавсем. Йĕркелемелли āнлану-āслайсем (компетенцисем).

«Хайлав» тата «илемлĕ хайлав» āнлавсене уāмлани. Ансат, ачасен уāемне тивĕслĕ илемлĕ хайлавсене итлесси-тăнласси, йышăнасси (восприятие). Хайлав авторĕ. Хайлава итленĕ май хайсен мĕнле кăмăл-туйăм çуралнине сăнасси.

2 тапхăр. Халăх сăмахлăхĕ. Вак жанрсем. Юмахсем.

Āса хушмалли тĕп āнлавсем, йĕркеленмелли āслай хăнăхусем.

«Халӑх сӑмахлӑхӗ» тата «ача-пӑча сӑмахлӑхӗ» ӑнлавсене уҫӑмлани. Халӑх сӑмахлӑхӗн хайлавӗсене тахҫан авалхайланине, вӗсем ламран лама якалса сӑмах вӗҫҫӗн куҫса пынине, вӗсен авторӗ халӑх пулнине ӑнланни. Ача-пӑча сӑмахлӑхӗн вак жанрӗн хӑш-пӗр тӗслӗхӗсемпе паллашни, вӗсене (чӗнӗ-йыхрав юррисем, шутлав сӑввисем, хӑвӑрткаларӑшсем, тупмалли юмахсем) палласа илме пултарни, вӗсен хӑйевӗрлӗхне, йӗркеленӗвне сӑнама пӗлни. Хӑйсем ҫак жанр тӗслӗхӗсене хайлама хӑтланни.

Чӗнӗ-йыхрав юррисем. Авал вӗсем йӑла-йӗркене тытса пырасипе ҫыхӑнӑ хайлавсем пулни (ҫут ҫанталӑка, пулӑмсемпе япаласене ыйтаҫҫӗ, йӑланаҫҫӗ, ӱкӗтлеҫҫӗ).

Чӗнӗ-йыхрав юррисен йӗркеленӗвӗ (чӗнӗ, ӱкӗтлени-ыйтни-йӑланни, тав тума пулни). Хайлавсене вӗсен тытӑмӗпе йӗркеленӗвне кура ушкӑнласи: мӗн тума ӱкӗтлеҫҫӗ (кайма, килме т.ыт.те) мӗн пама пулаҫҫӗ.

Ачасем хӑйсем, тӗслхӗрен, хӗл часрах кайтӑр, ҫу часрах ҫиттӗр тесе ӱкӗтелесе чӗнӗ-йыхрав юррисем хайлама пултарни.

Шутлав сӑввисем. Хайлавсен хӑйевӗрлӗхӗ: мӗн тума кирли (ертӗҫине, хӑвалакана палӑртма т.ыт.те); сюжет тата композици («сик тух», «мана тыт» т.ыт.сӑмахсемпе вӗҫленни); пытарӑнчӑк сӑмахсем, шутлав пурри (пӗрӗ,ирӗ, вирӗ..)

Хӑвӑрткаларӑшсем. Жанр хӑйевӗрлӗхӗ. Хӑвӑрткаларӑшсене калама йывӑррипе вӑрттӑнлӑхне ӑнланни (ку хайлавсене ытларах пӗр сасӑсемпех, анчах тӗрлӗ йӗркепе уҫӑ курса калаҫҫӗ. ҫавна пула сасӑ тавакан аппарат самантрахтепӗр май йӗркеленме ӗлкӗреймест).

Хӑвӑрткаларӑшсене мӗнле каламалли. Малтан васкамасӑр калама пуҫлаҫҫӗ те хӑвӑртрах та хӑвӑртрах, кашни сасса уҫӑмлӑ, сывлаш ҫавӑрсаямасӑр каламалла. Харкам тӗллӗн хӑвӑрткаларӑшсем хайлама хӑтланни.

Тупмалли юмахсем. Жанр хӑй евӗрлӗхне ӑнланни (вӗсене ахаль кӑна итлемелле мар, тупсӑмне тупмалла). Ачасем хӑйсем те тупмалли юмах ӗслама пултарни.

Тупмалли юмахсен тытӑмӗ. Вӗсем икӗ пайран тӑраҫҫӗ, вӑрттӑнлӑхӗ пӗр пайӗнче. Вӗсене хайламалли тӗп мелсем (танлаштару, сӑпатлантару), вӗсене палӑртма, ҫак мелсемпе хӑйсем те тупмалли юмахсем хайланӑ чух уҫӑ курма пӗлни.

Пӗр япала ҫинчентӗрлӗ тупмалли юмах , тӗрлӗ япала ҫинчен пӗр евӗрлӗ тупмалли юмах пулма пултарнине ӑнланни.

Юмахсем. Жанр хӑй евӗрлӗхне ӑнланни (юмахра мӗн ҫинчен те пулин юптарса калаҫҫӗ. Унта чӗр чунсем те ҫынсем пек калаҫаҫҫӗ, нихҫан та пулма пултарайман ӗҫсем пулса иртеҫҫӗ). Юмахсен сюжет тытӑмне, чӗлхин хӑш-пӗр вӑрттӑнлӑхӗсене сӑнаса ӑнланни (пуҫламаӑшӗ, вӗҫӗ пӗрешкелтерех, юмахсенче час-часах пӗр сыпӑках, пӗр ӗҫ ҫинченех темиҫе хут калани пулатӗ).

Халӑх сӑмахлӑхӗ

Халӑх сӑмахлӑхӗ (*сӑвви-юрри*)

Чӗнӗ-йыхрав сӑвви-юрри

Юмах юпа тӑрринче

Юмахсем. Сӑвӑлласа ҫырӑ хайлавсем, вӗсен хӑйевӗрлӗхӗ

Прозӑпа ҫырӑ хайлавсем. «Калав» ӑнлав. Ҫыравҫӑ хайланӑ юмах

3 тапхӑр. Литература хайлавӗ. Сӑвӑлласа тата прозӑллӑ хайлавсем.

Ӑса хывмалли тӗп ӑнлавсем, йӗркелемелли ӧсла-хӑнахусем (компетенцисем).

«Илемлӗ литература хайлавӗ», «автор» ӑнлавсене уҫӑмлани. Илемлӗ хайлава тӗрлӗрен (сӑвӑлласа тата сӑвӑламасӑр, прозӑлла) калӑплама май пурринче ӑнланни. «Калав» ӑнлав (вӑл илемлӗ хайлавӑн пӗр тӗсӗ (жанр)), унта ӗҫсемпе пулӑмсене сӑвӑламасӑр каласа парасҫӗ). Калаваансаттӑн тишкерме (Мӗн ҫинчӗн каланӑ? Сӑмах камсем е мӗнсем ҫинчен пыратӗ?), тытӑмне сӑнама (ӗҫ мӗнле пуҫланатӗ, мӗнле тӑсӑлса пыратӗ, ӗҫ мӗнпе вӗҫленет) пӗлни.

«Сӑвӑ» ӑнлав. Сӑвӑлласа ҫырӑ хайлавсен тулаш (йӗрке вӗҫӗсенчи сасӑсем пӗр пек янӑрани) хӑй евӗрлӗхӗпе шухӑш уҫӑмлӑхӗ шайлашса тӑнине ӑнланни. Автор сӑвӑсенче тӗрлӗ кӑмӑл-туйӑма палӑртнине ӑнланни, ӧна сӑнама пултарни.

«Вӑйӑ вылятпӑр», «Теттесем», «Ачасем ҫинчен» пайсенчи хайлавсем.

Теттесем

Шӗтлӗ сӑвӑсем. Калавра мӗн ҫинчен калани. Калав ячӗ.

Ачасем синчен

Н.Симунов Суха таватпар. В.Тарават Улах. Н.Ишентей Хуплу песерни.

Петер Яккусен Анне. Илпек Микулайе Арбуз .Л.Сарине Арман Авартатъ. Н.Носов. Шлепке, А.Васильева .Сен кайак.

4 тапхър. Литература хайлавё. Унён ячё. Шүтлө хайлавсем.

Аса хымалли (а́ша хумалли) тёп а́нлавсем, йёркелемелли а́слай-а́нланусем.

Саваласа ы́рнә хайлавсем. Поэзи хайлавёсенче савас тёнчене санласа ы́рнине а́нланни. Автор савасенче тёрлө ка́мәл-туйа́ма палартнине, савасем тёрлө ка́мәл-туйа́м хускатма пултарнине а́нланни. Шүтлө савасем. Шүт мелёсем.

Калав ячё, теми. Калав темипе ячё мёнле ы́хә́ннине а́нланни. Калаври ёс йёркине, автор пулса иртекен ёсене мёнле ка́мәлпа каласа панине санлама пёлни.

Илемлө хайлавсен чёлхине са́нама ве́ренсе пыни.

Чер чунсем синчен

Юптару В. Ахун Сырмари концерт.В. Сутеев Ка́мпа айё́нче.Тупмалли юмахсем

Килсе ё́нтрё хавасла́ хёл.

Ача-па́ча са́махла́хё

Кулленхи са́ва-юра́. Чёнү-йыхрав са́вви-ю́рри.Ха́ва́рт са́мах. Тупмалли юмахсем

Пулмасла халап. Ве́сёёр такмак. Шүт.

Юмах ята́м, юптарта́м.

Ула́п халапе́сем. Тилё́пе Качака та́ки. Выра́с хала́х юмахе́

Пирён вайа́-кула́

Л.Сорокина Пукане .Ю.Силем Шак-шак-шак! Р.Сарпи Ташлатъ Илемпи. В.Давыдов-Анатри

Суркунне П.Са́лкуё Чуччу

Ачасем синчен.

Н.Ыдарай Чаваш ачи. Ордем Гали Пыса́к ёс

В.Голявкин Инкек Р.Сарпи Укерчёк Л.Тарасова Асла́ ачаВ.Тарават Ашканча́к кушак

А.Ыхра Ай, у́кетёп; Па́рахут; Ча-как!Н.Карай Мака́рма́рёП. Яккусен Юлан ут

В.Осеева Ыраёё Л.Сарине На́стук Н.Рогачёв Пула́ссем Я.Тайц Сырлара

Чёр чунсем синчен

И.Яковлев. Хураска, Е.Чарушин. Томка ишме веренни. Шухши Иване. Чер чунсем те сынсем пекех.

Таврала́х – асамла́ тёнче.

А.Савельев –Сас. Саванпа хитре тенче. Метри Кипек. Ытарайми таван кетес

Шкула ка́яр-ха ве́ренме.Эпё халё шкул ачи. Илемлө са́махла́х тёнчине ы́тме пула́шакан предмет – литература вулавё. «Хайлав» тата «илемлө хайлав» а́нлавсене у́самлани. Ансат, ачасен у́семне тивёслё илемлө хайлавсене итлесси-та́нласси, йыша́насси (восприятие). Хайлав авторё. Хайлава итленё май хайсен мёнле ка́мәл-туйа́м ы́ралнине са́насси.

Хала́х са́махла́хё. Хала́х са́махла́хё (са́вви-ю́рри) Чёнү-йыхрав са́вви-ю́рри. Шутлав са́ввисем. Ха́ва́рткаларашсем. Тупмалли юмахсем. Ача-па́ча са́махла́хён вак жанрён ха́ш-пе́р те́слёхёсемпе паллашни, ве́сене (чёнү-йыхрав ю́ррисем, шутлав са́ввисем, ха́ва́рткаларашсем, тупмалли юмахсем) палласа илме пултарни, ве́сен хайевёрлөхне, йёркеленёвне са́нама пёлни. Хайсем ы́ак жанр те́слёхёсене хайлама хатланни.

Юмах ю́па та́рринче... Ула́п халапе́сем. «Тилё́пе Качака та́ки». Жанр хай евёрлөхне а́нланни (юмахра мён ы́инчен те пу́линю́птарса кала́сёё. Унта чёр чунсем те ы́ынсем пекех кала́сасёё, ни́хсан та пу́лма пу́лтарайман ё́ссем пу́лса ирте́сёё). Юмахсен сюжет тыта́мне, чёлхин ха́ш-пе́р ва́ртта́нла́хёсене са́наса а́нланни

Вайа́ вы́лятпа́р. Са́валаса ы́рнә хайлавсем. ы́равса́ хайла́нә юмах. В.Сутеев «Шәши́пе ка́ранташ» юмахе́. «Са́ва» а́нлав. Са́валаса ы́рнә хайлавсен тулаш (йёрке ве́сёсенчи са́сасем пе́р пек яна́рани) хай евёрлөхё́пе шу́хаш у́самла́хё шайлашса та́нине а́нланни. Автор савасенче тёрлө ка́мәл-туйа́ма палартнине а́нланни, а́на са́нама пултарни.

Тегтесем. Шүтлө савасем. П.Җалкуз «Амсанса пәхәтә Кампур» М.Волков Саваласа җырнә хайлавсен тулаш (йөрке вәҗсәсенчи сасасем пәр пек янәрани) хай еврлөхәпе шухаш уҗамләхә шайлашса тәнини әнланни. Автор савасенче төрлө кәмәл-туйама пәләртнини әнланни, әна сәнама пултарни.

Ачасем җинчен. Н.Ыдарай «Чаваш ачи», Ордем Гали «Пысак еҗ». Калавра мән җинчен калани. Калав ячә. Л.Сарине «Арман авәртәтә» Ю.Мишши «Лашапа кашкәр».

Чәр чунсем җинчен. Юптару. П.Җалкуз «Хур аҗи», О.Печников «Усала вөрентнә путек», Е.Чарушин «Томка теләкәсем». В.Сутеев «Кәмпа айәнче». А.Пәртта «Җумәр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта».

Килсе җитрә хаваслә хәл. В.Эктел «Юр», П.Җалкуз «Ытарми хәл», Л.Смолина «Тавайки». В.Эктел «Хәл Мучи», П.Җалкуз «Тавайки», Е.Кузнец «Җеменпе Сивә Мучи». Л.Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама».

Ача – пәча сәмахләхә. Кулленхи савә-юрә. Чәнү-йыхрав савви-юрри, хавәрт сәмах, тупмалли юмахсем. Пулмасла халап. Вәҗсәр такмак. Шүт.

Юмах ятәм, юптартәм. Уләп халапәсем. «Тиләпе Качака таки».

Пирән вайә-кулә. Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силәм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатә Илемпи».

Ачасем җинчен. Н.Ыдарай «Чавашачи», Ордем Гали «Пысак еҗ». В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи. «Укерчәк». А.Ыхра калавәсем, Н.Карай «Макәрмарә» М.Салихов «Усәллә кану», В.Осеева «Ырә еҗ», Н.Рогачев «Пуләҗсем».

Чәр чунсем җинчен.

И.Яковлев «Хураҗка», А.Ыхра«Шурка»,Е.Чарушин «Томка ишме вөрени». К.Чуковский «Чәрәп кулатә», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пәрәнтәк» Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тәри», С.Асамат «Йәва», О. Печников «Чәрчунсем те җынсем пекхә».

Тавраләх – асамлә тәнче.

С.Соколинский «Җумәр», П.Җалкуз «Җумәр умән». Х.Җеменә «Җуркунне». В.Тарават «Кәнтәр җәр-шывәнче», А. Ыхра «Җурхи илем». Илемлә хайлавсен чөлхине сәнама вөрени пыни.

2 класс

Сывә-и, юратнә шул? . Вөрәнү. Таван шул.

Ытарайми Чаваш җәршывә. Савнә җәр, Чаваш җәршывә. Пирен җәршыври хуласемпе ялсем. Таван республика җыннисен еҗә-хәлә. «Пирән ял (хула)» экскурси.

Кәркунне. Кәрән төрлө тапхәрне (пусламәшә, ылтән кәркунне, хура кәркунне), чәр чунсемпе үсен-тәрансен пурнәҗәнчи улшәнусене сәнлакан калавсемпе савасем. «Кәрхи сәнсем» экскурси.

Эпир - туслә ачасем. Ачасен пурнәҗәпе еҗә-хәлә, вәсем туслә пулни, пәр-пәрне пуләшни.

Хәлле. Хәллехи җанталәк. Чәр чунсемпе үсен-тәрансен хәллехи пурнәҗә. Җәнә җула кәтсе илни. «Хәл җитсен» экскурси.

Халәх сәмахләхә. Чаваш тата ытти халәхсен юмахәсем, юррисем, ваттисен сәмахәсемпе туптарусем.

Юмах ятәм юптартәм.

Таван кил-йышра. Пирән несәлсем. Аннесемпе асаннесем, кукамайсемпе аппасем, вәсен еҗә-хәлә. Аннесем җинчен җырнә калавсемпе савасем.

Чәр чунсем - пирән туссем. Чәр чунсем җинчен җырнә калавсем, савасем, ваттисен сәмахәсемпе туптарусем (тупмалли юмахсем). Чәр чунсене хүтәлесси, вәсене пуләшасси.

Үсен-тәран тәнчи. Вәрман пурнәҗә, үсен-тәран җинчен җырнә савә-юрә, калавсемпе халапсем.

Килчә ыра җуркунне. Чәр чунсемпе үсен-тәрансен пурнәҗәнчи улшәнусем. Пәр кайни. Ачасен ваййи-кулли. Аслисен җурхи еҗәсем. Космонавтика кунә. Космонавтсем җинчен.

Еҗ телей те савәнәс күрет. Еҗ җинчен, төрлө профессии җинчен, еҗән пурнәҗри пәлтерәшә, халәх пуләхәшән тәрашни, еҗ җынна телей күни җинчен җырна калавсемпе савасем.

Су уйăхне кĕтĕмĕр. Суллахи сут ҫанталăк, уй-хирти тата пахчари ёҫсем ҫинчен ҫырна калавсемпе сăвăсем, тĕрленчĕксем.

3 класс

Ак ҫитрĕ сентябрь . «Литература вулавĕ» предметăн 3 класс валли палăртнă теллевесемпе задачисем. Г. Волков. Ҫамрăкла вĕренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

Чаваш сершыве. К. Ушинский. Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван ҫĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă ҫĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);

Керкунне. Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмоков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет ҫанталăк (Холодает).

Халах сăмахлăхĕ. Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяце); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен аннă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлă Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юпа тарринче (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамса хел.

В. Эктел. Хĕл пуҫламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи ҫу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах симĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йĕлтĕрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫă ҫилĕ чĕлтĕр-чĕлтĕр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йĕрĕпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намăсланакан ҫĕнтерĕҫĕ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эфир – сапайла ачасем.

Н. Карай. Йăмăк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулăшакан (Помощник); А. Галкин. Шăна кăмпин шăпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванĕ. Кĕрен тўпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлăх хакне ёҫлекен ҫеҫ пĕлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хăравҫă (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫă (Вратарь); О. Уайльд. Хайне ҫеҫ юратнă Улăп (Самолубивый великан); Исмай Исемпек. Шăвăҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулĕ (Бабушкина школа).

Ҫур хаваслахе. Н. Исмоков. Ҫурхи тĕнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешĕл шав (Зеленый шум); Уйăп Мишши. Ҫурхи вайă (Весенняя игра); Мĕтри Кипек. Ҫурхи вăрманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҫеҫпĕл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хĕвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кўреҫĕ (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).

Ан пултăр вăрҫă нихăҫан.

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумăр куҫсулĕ (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вăрҫă ҫăкăрĕ (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫă хĕр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палăк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫĕр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултăр вăрҫă (Пусть не будет войны).

Чёр чун тёнчи. Н. Ишентей «Аптраман кавакалсем». КТВ Халăх пултарулăхĕ. С. Элкер «Кашкарсемпе сапасни». Н. Иванов «Асанпа Хураска». Юмахсем. Л. Ковалюк «Мулкач та тутта пултар». Н. Матвеев «Урташ». КТВ Чăваш халăхĕн паллă ăсравсисем. Н. Матвеев «Сара серси». Н. Матвеев «Каюра». Г. Ефимов «Тыра сумаре». Г. Орлов «Кашкар тавараве». КТВ Ачасен сурхи вăййисем.

Ытарайми, асран кайми таăван тавралăх.

И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Җил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Җухату (Потеря); Җулҗүревҗе вăраҗсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пĕлĕтсем, аҗта васкатар? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пĕлĕтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарăхнă така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лĕпĕш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйăп Мишши. Җуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулĕ хĕрринче (На берегу озера).

Класс тулашĕнчи вулав пуҗламăш класра ачана таăван җырулăх чĕлхипе уҗ курма хăнăхтарас, унăн пĕлĕвĕсене анлалатас, ас-тăнĕпе чун хавалне аталантарас ёҗре пите пыҗак пĕлтерĕшлĕ. Унăн тĕп тĕллевĕ – вĕренекенсене ача-пăча юратса вулакан хайлавсемпе анлăн паллаштарасси, кĕнекесене юратма, харпăр хай тĕллĕн вулама хăнăхтарасси.

Ача-пăча кĕнекипе ёҗлесси I-IV классенче ытларах класс тулашĕнчи вулав урокĕсенче пулса пымалла. Программăра ку ёҗе йĕркелессин икĕ енне шута илнĕ:

1) мĕн вуламаллине, ачасене мĕнле йĕркепе тата мĕнле кĕнекесемпе паллаштармаллине кăтартса панă;

2) җак кĕнекесене вуласа ачасем мĕнле пĕлүсем, аҗлайсемпе хăнăхусем туянмаллинепалăртнă. Класпа, юлташĕсемпе пĕрле е харпăр хай тĕллĕн вуланăҗсемĕн ачасем кĕнекесемпе, вĕсен авторĕсемпе паллашаҗҗĕ.

Класс тулашĕнчи вулав урокĕсене класри вулавпа килĕшүллĕн йĕркелесен аван. Малтан ачасене паллăрах писательсен пĕрешкел темăпа җырнă темиҗе (2-4) кĕнекипе паллаштармалла, унтан сĕннĕ темăпа хайсем тĕллĕнех тĕрлĕ авторăн аҗланма җамăл кĕнекисене суйлама хăнăхтармалла. III класра вĕренекенсен ача-пăча писателĕсен паллă хайлавĕсемпе паллашмалла, юмахĕ-халапĕсене вуламалла. Класс тулашĕнче вулама сĕннĕ авторсен йышĕ 15-17е җитмелле. Вĕсен шутĕнче чăваш җыравҗисем җеҗ мар, ытти халăхсен паллă писателĕсем те пулмалла. Кунсăр пуҗне класс тулашĕнчи вулав урокĕсенче вĕренекенсене малтанхи классенчи пекех ача-пăча хаҗат-журналĕпе паллаштармалла, вĕсен материалĕсене суйласа вулаттармалла.

4 класс

Аван-и, шкул саккийĕ!

Ю. Петров. Сентябрь ирĕ, Н. Теветкел. Кĕрхи кăмăл; Иван Шухши. Павăл, Миккуль тата Петĕр; П. Михайлов. Малтанхи учителие.

Килсе җитрĕ тулăх кĕр

Митта Ваҗлейĕ. Кĕрхи илем; Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кĕрхи вăрманта; А. Смолин. Хур кайăк җулĕ; Г. Луч. Тăрнасем Л. Сильвестров. Кĕркунне макăрать ; Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкĕреймен.

Ку вăл – ман таăван җĕршыв

Валем Ахун. Таăван чĕлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чăваш ачи... (Я – чуваш...); Җеҗпĕл Мишши. Чăваш сăмахĕ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпĕ – чăваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнĕ җул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлĕх манмĕ (Его имя не забудет человечество)

Пирĕн йăла-йĕрке

Х. Уяр. Йăла-йĕрке (Обычай); Н. Охотников. Хĕллехи кунсенче (В зимние дни).

Чӳаваш халӳх сӳмахлахӳнчен

Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Мӳйӳр юмахӳ (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улӳп халапӳсем (Легенды об Улыпе); Улӳпсем; Ваттисен сӳмахӳсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вӳйӳ юррисем (Игровые песни); Витлешӳ такмакӳсем (Дразнилки); Шӳтсем (Шутки); Халӳх юррисем (Народные песни).

Шурӳ юр сӳсассӳн.

Н. Сладков. Пӳрремӳш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канӳслӳ шӳплӳх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайӳксем ӳста сывӳрассӳ. (Где спят птицы); Г. Орлов. Кӳрлач (Январь); В. Калоянов. Тӳманапа шӳши (Сова и мышь).

Кусем – манӳн туссем

Иван Шухши. Сил сӳна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплӳ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш сӳнчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакӳлти (Болтун).

Ырӳпа усал

Л. Мартъянова. Чӳлхесӳр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хӳйма вӳрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывӳх тус (Верный друг).

Атте-анне пурри – телей тата пуянлӳх

Л. Смолина. Сӳпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӳн тӳнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сӳкӳр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайӳк юмахӳ (Сказка о птице Услан).

Суркунне сӳтсессӳн...

Н. Прокопьев. Суркунне пусланать (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шӳнкӳрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сӳр ыӳхӳран вӳранать (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Сумӳр хыссӳн (После дождя).

Вӳрсӳ кӳрленӳ чух

Н. Евстафьев. Амӳш пилӳ (Материнское благословение); А. Ёсхӳл. Ёссӳнче (Страда); Муса Джалиль. Урасӳр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сӳнтертӳмӳр (Мы победили).

ӳсен-тӳран тӳнчинче

Юхма Мишши. Курӳк академикӳ (Академик трав); М. Ахманӳ. Сумӳр хыссӳн вӳрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сӳртӳнче (На Елькиной горке).

Чӳр чунсем – пирӳн туссем

С.Садал. Сӳвӳр куссӳлӳ (Слезы сурка); А. Кӳлкан. Ёытӳпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана сӳлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тӳрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулккӳ (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хӳрӳ хӳвел хӳрелсе анчӳ (Солнце красное село).

Сӳ пусланчӳ

Г. Федоров. Сӳ сӳтрӳ (Лето наступило); Г. Орлов. Сӳллахи вӳрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Сӳлла (Лето); Г.Орлов. Август.

3.Тематическое планирование уроков литературного чтения на родном (чувашском) языке

1 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучӳ
Шкула каяр-ха вӳренме.		
1.	Эпӳ халӳ шкул ачи. Илемлӳ сӳмахлӳх тӳнчине сӳтме пулӳшакан предмет – литература вулавӳ.Хайлав. Илемлӳ хайлав.	1
Халӳх сӳмахлӳхӳ.		
2	Халӳх сӳмахлӳхӳ (сӳвви-юрри) Чӳнӳ-йыхрав сӳвви-юрри.	1

3	Шутлав саввисем.Хаварткаларашсем. Тупмалли юмахсем.	1
Вайй вылятпӑр.		
4	Савӑласа ҫырӑ хайлавсем Ҫыравҫӑ хайланӑ юмах. В.Сутеев «Шӑшипе кӑранташ» юмахӗ.	1
Чӑр чунсем ҫинчен.		
5	Юптару. П.Ҫӑлкуҫ «Хур аҫи»,О.Печников «Усала вӑрентнӗ путек», Е.Чарушин «Томка тӗлӗкӗсем».	1
6	В.Сутеев «Кӑмпа айӗнче».А.Пӑртта «Ҫумӑр ташши», А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вӑрманта».	1
Килсе ҫитрӗ хаваслӑ хӗл.		
7	В.Эктел «Юр», П.Ҫӑлкуҫ «Ытарми хӗл», Л.Смолина «Тӑвайкки».	1
8	В.Эктел «Хӗл Мучи», П.Ҫӑлкуҫ «Тӑвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивӗ Мучи».Л.Салампи «Юр пӗрчи», «Икӗ шартлама»	1
Ача – пӑча сӑмахлӑхӗ		
9	Кулленхи савӑ-юрӑ.Чӑнӑ-йыхрав савви-юрри, хаварт сӑмах, тупмалли юмахсем.Пулмасла халап. Вӗҫсӗр такмак. Шӑт	1
Юмах ятӑм, юптартам.		
10	Улӑп халапӗсем. «Тилӗпе Качака таки».	1
Пирӗн вайй-кулӑ		
11	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатӑ Илемпи».	1
Ачасем ҫинчен		
12	Н.Ыдарай «Чӑваш ачи», Ордем Гали «Пысӑк ӗҫ». Р.Сарпи.«Укерчӗк».	1
13	А.Ыхра калавӗсем, Н.Карай «Макӑрмарӗ»М.Салихов «Усӑллӑ кану», В Осеева «Ырӑ ӗҫ».	1
Чӑр чунсем ҫинчен		
14	И.Яковлев «Хураҫка»,Е.Чарушин «Томка ишме вӑренни».К.Чуковский «Чӑрӑп кулатӑ», Э.Шим «Пакшапа пӑрӑнтӑк»	1
15	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тӑри», С.Асамат «Йӑва», О. Печников «Чӑрчунсем те ҫынсем пекех».	1
Тавралӑх – асамлӑ тӗнче		
16	С.Соколинский «Ҫумӑр», П.Ҫӑлкуҫ «Ҫумӑр умӗн».Х.Ҫеменӗ «Ҫуркунне».А. Ыхра «Ҫурхи илем».	1

2 класс

№ п/п	Тема	Сехет шучӗ
Сывӑ-и, юратнӑ школ?		
1.	Хӑрушсӑрлӑх правилисене аса илесси. «Чи савӑнӑҫлӑ кун», «Чернил» И.Шухши	1
Ытарайми Чӑваш ҫӗршывӗ		
2.	«Чӑваш ҫӗршывӗ» М. Юхма, «Ҫӗршывӑмӑр пуҫламӑшӗ» П.Хусанкай	1
3.	«Чӑвашла» Л. Мартянова. Асатте- асаннесен ҫырулӑхӗ. А. Трофимов, «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» П.Хусанкай	1
Кӗркунне		

4.	«Кёр җитрә» М. Трубина, «Хура кёркунне» С. Сарпай	1
5.	«Тәрнасем» М. Илпек, «Ылтән җумәр» Н. Сладков, «Хәл ларас умён» С. Аксаков	1
Эпир туслә та хаваслә ачасем		
6.	«Шкул ачи» П. Хусанкай. «Сапәрләх җинчен» С. Иванов	1
7.	«Чәрсәр автансем» А. Кәлкан, «Алюшпа Көтерук» В. Осеева	1
8.	«Сылтам аләпа сулахай алә» И. Шухши, «Микула пичче кучченеҗә» О. Савандеева	1
9.	«Вәт епле вәл пуләшәтә» А. Барто, «Кенттипе Мишша» Е. Афанасьев	1
10.	«Пуләра» Н. Симунов. «Җүпҗә» И. Малкай	1
Хәлле		
11.	«Юр җунә» А. Алка. «Юр». Н. Шелепи. «Җөнә җул юрри» А. Алка, «Раштав уйәхә» Н. Матвеев	1
12.	«Хәллехи каҗ» А. Пушкин. «Хәллехи вәрман» Хумма Җеменә	1
13.	«Юр пике». В. Эктел, «Хәл каҗни» Н. Сладков	1
Халәх әмахләхәнчен		
14.	«Сурхури юрри». «Җәварни чупни» Хумма Җеменә	1
15.	Пулмасла халапсем. Тупмалли юмахсем. Пуплешү сәввисем. Вәйәсем	1
Юмах ятам юпартәм		
16.	«Кинеми, мәнукә тата чәпар чәх», «Җәткән упа җурисем»	1
17.	Хәрушсәрләх правилиҗсене аса илесси. «Шиклә шәши» Н. Иванов	1
18.	«Җилпе хәвел», «Тетте- юмах» «Ухмах Иван»	1
Тәван кил- йышра		
19.	«Хәш вәхәтра җывәрәтә-ши анне?» Б. Данилов, «Амәшә мәншән макәрнә?» В. Сухомлинский	1
Чөр чунсем – пирән туссем		
20.	«Тискер кайәксем» М. Пришвин. «Улай» Р. Сарпи	1
21.	«Чөкеҗсем мәншән сивәннә?» Г. Луч, «Юрә әстисем» Г. Харлапьев	1
22.	«Чәх чәппи» К. Чуковский, «Җырла пиҗсен» Г. Харлапьев	1
23.	«Ай, пакша!» Г. Луч, «Мулкач җури» Б. Заходер, «Сар автан» Н. Эревет	1
Үсен- тәран тәнчи		
24.	«Юман» Җ. Элкер, «Вәрманән пәрремеш кучченеҗә» Г. Орлов	1
25.	«Хурләхан, ан хурлан!», «Пулә тәвәнни» Н. Сладков.	1
26.	«Җумәр» Г. Харлапьев, Каҗ пулчә.	1
Килчә ыра җуркунне		
27.	«Пуш уйәхәнче» Н. Матвеев, «Җуркунне җитрә», «Җуркунне җитсен» К. Иванов	1
28.	«Упа йәнни» Н. Сладков. «Пәр каять» Н. Шелепи.	1
29.	«Җурхи сасә» А. Николаев. «Җур җеҗкисем» М. Козлов, «Пәрремеш аслати» А. Игнатьев.	1
Еҗ телей те саванәҗ кӯрет		
30.	Эпә сехет җөмәрни. Мухтанчәк Җерҗи. Куршанак җыпәҗрә	1
31.	И. Яковлев «Кулачә». К. Иванов « Еҗчен Нарспи»	1
32.	Пахча хуралҗи. Н. Иванов, «Көтүҗ» А. Кәлкан, «Кәткә Арәсланә» П. Яккусен	1

Су уйахне кетёмёр		
33.	Малтанхи аслати. А. Алка, «Сумәр ташши» С. Асамат. «Аслатиллэ сумәр умён» И. Гончаров. «Суллахи ир» С. Элкер.	1
34.	«Утă ҫинче вăрманта» Ю Силэм, «Утăра» А. Костецкий, «Хирте» Г. Тал - Мăрса	1

3 класс

№ п/п	Урок теми	Сехет шучё
Ак ҫитрӗ сентябрь		
1.	Калаври сӑнарсем. Ёҫ аталанӑвӗ. Пулӑмсем. Сӑнарсем.	1
Чӑваш ҫӗршывӗ		
2.	Тӑван ҫӗршыв – пирӗн анне. ЧР Патшалӑх гимнӗ.	1
3.	Калав ячӗ, теми, тӗп шухӑшӗ.	1
Кӗркунне		
4.	Сӑвӑлла хайлав, унти кӑмӑл-туйӑм, палӑртулӑх тата сӑнарлӑх мелӗсем.	1
5.	Кӗр пуҫламӑшӗн сӑнлӑхӗсем, вӗсене сӑнламалли мелсем.	1
6.	Ылтӑн кӗркунне сӑнлӑхӗсем.	1
7.	Сӑнлавлӑ калав. Сӑнарсем.	1
Халӑх сӑмахлӑхӗ		
8.	Тупмалли юмахсем – халӑх сӑмахлӑхӗн тӗслӗхӗсем. Вӑйӑ-шӑпа тата вӑйӑ юрисем.	1
9.	Ҫывӑҫсем хайланӑ пулмасла халапсем. Юптарусем.	1
Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем		
10.	Мифсем. Улӑп халапӗсем. Халапсен пурнӑҫри вырӑнӗпе пӗлтерӗшӗ.	1
Юмах юпа тӳрринче		
11.	Чӑваш халӑх юмахӗ. Чӗр чун юмахӗсем.	1
12.	Тӗрлӗ халӑх юмахӗсем. Йӑла юмахӗ.	1
13.	Асамлӑ юмахсем. Автор юмахӗсем.	1
Асамҫӑ хӗл		
14.	Поэзи хайлавӗсенчи сӑнарлӑх мелӗсем	1
15.	Г. Харлампьев «Мулкач йӗрӗпе»	1
16.	Калав теми, тытамӗ, тӗп шухӑшӗ.	1
Эфир – сӑпайлӑ ачасем		
17.	Н. Карай. «Йӑмӑк»	1
18.	М. Джалиль «Ҫывракан ача», Р. Минатуллин «Пулӑшакан»	1
19.	А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи»	1
20.	Н. Иванов «Чечек ҫыххи», И. Шухши «Кӗрен тӳпе»	1
21.	Г. Волков «Пуянлӑх хакне ёҫлекен ҫеҫ пӗлет» Л. Ковалюк «Хӑравҫӑ»	1
22.	А. Ерусланов «Хапхаҫӑ» О. Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп»	1
23.	И. Исемпек «Шӑвӑҫ витре» В. Ар-Серги «Асанне шкулӗ»	1
Ҫур хаваслӑхӗ		
24.	Л. Смолина «Ҫуркунне пуҫланать», Н. Исмукоев «Ҫурхи тӗнче»	1
25.	Н. Некрасов «Ешӗл шав». У. Мишши «Ҫурхи вӑйӑ»	1
26.	М. Кипек «Ҫурхи вӑрманта» Г. Снегирёв «Малтанхи хӗвел»	1

27.	К. Иванов «Ўзгунне ситсен» Н. Матвеев «Таврана илем куреҗе», А. Артемьев «Ўзгун кун»	1
Ан пултәр вәрҗә нихәҗән		
28.	А. Алка. Малтанхи кун , А. Галкин. Ўмәр куҗуле; Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрә, А. Тимбай. Хурҗә хәр	1
29.	А. Каттай. Берлинти паләк , А. Кипеч. Ўр улми сутма кайни ,П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә .	1
Чәр чун төнчи		
30.	Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» С. Элкер «Кашкәрсемпе җапәҗни»	1
31.	Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» Н. Матвеев «Уртәш»	1
32.	Н. Матвеев «Җара җерҗи» Г. Орлов «Кашкәр тавәрәвә»	1
Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх		
33.	И. Дубанов « Эл күлли». В. Харитонов «Җил ачи» Г. Харлампьев «Күлә хәрринче»	1
34.	Г. Орлов «Ўухату» Сулҗүревҗә вәрәсем. Хв. Уяр «Тарәхнә така» Уйәп Мишши «Ўуллахи каникул»	1

4 класс

№ п/п	Урок теми	Сехет шүҗә
Аван – и , шул саккийе?!		
1.	Сентябрь ире.Ю.Петров.Керхи камал.Н.Тевекел. Малтанхи учители. П.Михайлов. Павал,Миккуль тата Петер.И. Шухши	1
Килсе ситре тулах кер.		
2.	Керхи илем. М.Васлейе. Сентябрь. Г.Орлов. В.Харитонов. Хур – кайак суле, Тарнасем.Г.Луч.	1
Ку вал – ман Таван сер – шыв.		
3.	Таван челхе. Эп-чаваш ачи. Эпе - чаваш. И.Я. Яковлев чаваш халахне пана Халал. «Нарспи» пичетленне сул.	1
Пирен йала –йерке.		
4.	Йала-йерке. Хеллехи кунсенче.	1
Чаваш халах самахлахенчен.		
5.	Юмахсем. Халапсем. Улап халапесем. Ваттисен самахесем. Уяв юррисем. Вайа юррисем. Сюжетла вайасем . Халах юррисем. Витлешү такмакесем. Шүтсем. Варттан челхе. Сутмалли юмахсем	1
6.	Класс тулашенчи вулав. Тенче терле теспе илемле.	1
Шура юр сусассан.		
7.	Перремеш юр. Кайаксем аста сыварассе.	1
Кусем – манан туссем.		
8.	Сил суна. Математика мыскари. Чапла парне. Киш синчен сурекен халап.	1
Ырапа усал.		
9.	Челхесер Иван. Хайма варри.	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянлах.		
10.	Сапка юрри. Анне-пирен тенче. Сакар. Услан кайак юмахе.	1
Суркунне ситсессен...		

11.	Суркунне пусланать. Суркунне. Курак.	1
Варса керлене чух.		
12.	Амаш пиле. Ес синче. Урасар. Эпир сентертемер.	1
Ўсен – таран тенчинче.		
13.	Курак академике. Сумар хыссан варманта	1
Чер чунсем - пирен туссем.		
14.	Раксем аста хел касассе. Йытапа кушак. Савар куссуле.	1
15.	Лашана сални. Парпуспа Шулькка. Херу хевел херелсе анче. Елекхине аса илсен.	1
Су пусланче.		
16	Су ситре. Суллахи варманта.	1
17	Класс тулашенчи вулав. Г. Волков «Асанне калавесем»	1

Приложение к рабочей программе по
литературному чтению на родном (чувашском) языке»
ООП НОО МАОУ «Вотланская ООШ»
Аликовского района Чувашской Республики

Ачасен ҫитӗнӗвӗн шайне палӑртмалли хаклав виҫисем **1класс**

Пӗрремӗш ҫул вӗренекенсен вулав ӗслайӗсемпе хӑнӑхӑвӗсене куллен тӗрӗслесе пымалла, сӑмах вӗҫҫӗн хакламалла.

I класра сӑмахри сыпӑксемпе сасӑсене уйӑрас, вӗренӗ сас паллисемлӗ сӑмахсене, предложенисене, текстсене ӗнланса, тӗрӗс, тикӗс, сыпӑкӑн-сыпӑкӑн вулас хӑнӑхусен аталанӑвне асӑрхасах тӑмалла. Вӗренӗ ҫулӗ вӗҫнелле программӑра кӑтартнӑ ӗслайсем (текста ӗнланса, тӗрӗс те тикӗс, йывӑр сӑмахсене сыпӑкласа, ансатраххисене тулли

сăмахăн минутра 20-25 сăмах таран вулас пултарулăх) еплерех шайрине тĕрĕслемелле, сăмахпа каласа хакламалла.

2 класс

«5» паллă çакăн пек чухне лартмалла: ача текста тĕрĕс вулать пулсан;

1- мĕш сур сұлта текста тикĕс, сыпăкăн-сыпăкăн, хăш-пĕр сăмахсене сыпăкламасăр минутра 30 (ăшра 45) сăмахран кая мар вулать.

2- мĕш сур сұлта текста тулли сăмахăн (хăш-пĕр сăмахсене çеç сыпăкласа), минутра 50 (ăшра 60) сăмахран кая мар, сăмахсене, сасăсене тĕрĕс, пăсмасăр, сыпăксемпе сас паллисене ырăнĕпе ылмаштармасăр, сăмахсенчи пусăмсене тĕрĕс туса, предложенисен вĕçĕнчи чарăну паллисене пăхăнса тивĕçлĕ чарăнусемпе, инто- наципе вулать; текстри палламан сăмахсене асăрхама пултарать; юмаха, калава, сăвва пĕр- пĕринчен уйăрма, вулани тата текстри ўкерчĕксем çинчен йĕркипе, сыхăнуллăн каласа пама, вĕрентекен ыйтăвĕсем тăрăх текстпа ĕçлеме пĕлет; сăнарсен ĕçĕсемпе хăтла- нăвĕсене сăлтавлана пултарать; пăхмасăр каламалли сăвă текстне çирĕп пĕлет, ача тĕрĕс те палăртуллă, тивĕçлĕ интонаципе каласа парать.

«4» паллă çакăн пек чухне лартмалла: ача вуланă текста аңланать пулсан;

1- мĕш сур сұлта пĕр тикĕссĕн, сăмахсене вакламасăр (йывăр сăмахсене сыпăкласа), минутра 25 сăмахран кая мар вулать;

2-мĕш сур сұлта пĕр тикĕссĕн, сăмахсене вакламасăр (йывăр сăмахсене сыпăкласа) минутра 40 сăмахран кая мар вулать.

«3» паллă çакăн пек чухне лартмалла: ача мĕн вуланине вĕрентекен пулăшнипе çеç аңланса илет пулсан;

1- мĕш сур сұлта текста такăна-такăна, сăмахсене вакласа (хăш- пĕр сăмахсене çеç туллин) минутра 25 сăмахран кая мар вулать;

2- мĕш сур сұлта тикĕссĕн, сăмахсене вакласа (хăш-пĕр сăмахсе- не туллин) минутра 35 сăмахран кая мар вулать, анчах сăмахсемпе сыпăксене 3-4 çĕрте пĕр-пĕринпе пăтраштарать, сиктерсе хăварать, ырăнĕпе улăштарать, сăмахсемпе предложенисем хушшинчи чарăнусене тĕрĕс тумасть; мĕн çинчен вуланине каласа панă чухне пуплев йăнăшĕсем тăвать, вĕсене вĕрентекен пулăшнипе çеç тўрлетет; пăхмасăр каламалли сăвă текстне çирĕпех пĕлмест.

«2» паллă çакăн пек чухне лартмалла: ача вĕрентекен ыйтă- вĕсем пулăшнипе те текста аңланаймасть;

1- мĕш сур сұлта сас паллисемпе 20 сăмахран кая мар вулать;

2- мĕш сур сұлта такăна-такăна, сăмахсене сыпăкласа, минутра 30 сăмахран кая мар, сыпăксене, сасăсене 6 çĕрте пĕр-пĕринпе пăтраштарса, сиктерсе хăварса, ылмаштарса вулать; сăмахсемпе предложенисем хушшинчи чарăнусене тума пĕлмест; текст аш- лăхне вĕрентекен пулăшнипе те каласа параймасть; сăвă тексĕн пысăк пайне пăхмасăр калаймасть.

«1» паллă çакăн пек чухне лартмалла: ача уйрăм сас пал- лин каласа та вулама пĕлмест; пĕчĕк сăвва та пăхмасăр калама вĕренеймест.

3 класс

«5» паллă çакăн пек чухне лартмалла: вĕренеке мĕн вуланине туллин аңлансан;

1 -мёш сур сұлта тулли сәмахән (пёрремёш хут тёл пулнә сәмах- сене сыпәкласа), пёр тикёссён, тивёслё интонаципе минутра 65 (әшра 80) сәмахран кая мар вулать;

2-мёш сур сұлта тёрёс әнланса, пёр тикёссён, сәмахсене вак- ламасәр, текст пёлтерёшёпе шухәшне шута илсе тивёслё интонаципе (хәвәрт е хуллен, сасса хәпартса е хәпартмасәр, логика пусәмёсемпе тәхтавсем туса) минутра 75 (әшра 80) сәмахран кая мар вулать; вуланине туллин, кёскен тата суйлавлән каласа пама, пысәках мар текст пайёсене харкам тёллән уйәрса ят пама, ансәр план тәрәх каласа пама, ыйтусене хуравлама, шухәшне текстри тёслёхне сирёплетме, хайлавән тёп шухәшне ваттисен сәмахёсемпе тата каларәшсемпе паләртма, текста асәмлеса каласа панә чухне сәнарлә сәмахсемпе усә курма пёлет; автор герой сине мёнле куспа пәхнине, сәвә, калав, юптару, пьеса ансат уйрәмләхёсене чухлать; пәхмасәр каласа памалли сәвә текстне сирёп пёлет, әна тёрёс те паләртуллә каласа парать.

«4» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен вуланә текста әнланать пулсан;

1- мёшсур сұлта текста паләртуллән, сәмахсене вакламасәр (йывәр сәмахсене сыпәкласа), вулав тёрёслёхне асәрхаса, йәнәшсене тўрлетсе пырса, минутра 50 сәмахран кая мар вулать;

2- мёш сур сұлта вулав хәвәртләхё 65 сәмахран кая мар, вулав- ра 1-2 йәнәш, ача әна хәх тўрлетет; сәвва паләртуллән, тивёслё интонаципе пәхмасәр каласа пама пёлет, анчах та пысәках мар йәнәшсем (пёр сәмахах темиҫе хут калани, пәтраштарни т.ыт.те) тәвать.

«3» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача текстән тёп шухәшне вёрентўсё пуләшнине сёс әнланать пулсан;

1- мёш сур сұлта текста тулли сәмахән (хәш-пёр сәмахсене вакласа), сасса уләштармасәр минутра 50 сәмахран кая мар вулать;

2- мёшсур сұлта вулав хәвәртләхё минутра 60 сәмахран кая мар, ача сәмахсене, сыпәксемпе сасәсене 4-6 сёрте пәтраштарса, сиктерсе хәварса, вёсене ырянёпе ылмаштарса, сәмахсенчи пусәмсене тёрёс мар туса вулать; мён синчен вуланине сыхәнул- лән каласа пама пёлмест, текст пайёсене уйәрса ят пама вёрентўсё пуләшнине сёс пултарать, пуплев йәнәшёсем тәвать, вёсене пуләшмасәр тўрлетеймест; пәхмасәр каламалли сәвва сирёпех пёлмест.

«2» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача 1-мёш сур сұлта сасса уләштармасәр, сәмахсене вакласа, минутра 35 сәмахран кая мар вулать;

2-мёш сур сұлта хәш-пёр сәмахсене сёс вакламасәр минутра 45 сәмах таран вулать; 6 йәнәшран ытларах тәвать; мён вуланине пәтраштарса, сыхәнусәр каласа парать, вёрентекен ыйтәвёсемпе те текстән пайёсене уйәрма пёлмест; сәввән пысәк пайне пәхмасәр каласа пама пултараймасть;

«1» паллә сәкән пек чухне лартмалла: ача сәмахсене сыпәк- ласа та вулаймасть; мён вуланине әнланмасть, каласа параймасть; сәвва пәхмасәр каласа пама пёлмест.

4 класс

«5» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача тулли сәмахсемпе, әнланса, литература чёлхин тёп виҫисене пәхәнса, вулав тёрёслёхне асәрхаса пырса вулать пулсан;

1- мёш сур сұлта вулав хәвәртләхё минутра 80 (әшра 95) сәмах- ран кая мар;

2- мёш сур сұлта - минутра 95 (әшра 110) сәмахран кая мар; ача текста паләртуллә вулама харкам тёлләнх хатёрленме пёлет; текстән тёп шухәшне тивёслё интонаципе паләртса вулать; мён вуланине туллин, кёскен тата суйлавләң, калавсә сәпатне уләштармасәр тата уләштарса каласа пама пултарать, вуланин тёп шухәшне хәй сәмахёсемпе каласа парать; текстри сәнарсене, ёсене, сұт сәнталәка сәнласа паракан сәмахсене, сәмах майлашәвёсене тупса пама пёлет; геройсем пурнәслакан ёс-хёле кәмәл-сипет тёлёшёнчен хак пама, калаври ёсцен йёркине паләртма, автор сінчен каласа пама пултарать; автор геройсем сине мёнле куспа пәхнине, литература терминёсен (танлаштару, эпитет, метафора, гипербола, метоними, ирони) пёлтерёшёсене чухлать; пәхмасәр каламалли сәвва сирёп пёлет, әна тёрёс те паләртуллә, тивёслё интонаципе, логика чарәнәвёсемпе пусәмё- сем туса каласа парать.

«4» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача әнланса, тулли сәмахән, пёлтерёшпе шухәша тивёслё интонаципе тёрёс вулать пулсан;

- мёш сур сұлта вулав хәвәртләхё 70 сәмахран кая мар;
- мёш сур сұлта - 85 сәмахран кая мар; ача вуланә чухне 1-3 йәнәш тәвать, вуланин тёп шухәшне хәй тёлләнх паләртать, анчах каласа панә чухне пуплев йәнәшёсем тәвать, вёсене вёрентүсё пуләшнине тўрлетет; текста туллин, кёскен, суйлавләң, калавсә сәпатне уләштармасәр тата уләштарса каласа панә чухне пысәках мар йәнәшсем тәвать; литература теорийён ансат әнлавёсене (эпитет, метафора т.ыт.те) пётёмёшле әнкарать; сәвва пәхмасәр каласа пама пёлет, анчах 1-2 йәнәш тәвать, вёсене хәх тўрлетет.

«3» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача мён вуланине хәй тёлләнх әнланаймасть пулсан;

1- мёш сур сұлта сасса уләштармасәр, тулли сәмахән (хәш-пёр сәмахсене вакласа) минутра 65 сәмахран кая мар вулать;

2- мёш сур сұлта сәмахсене вакламасәр минутра 80 сәмахран кая мар, 4-6 йәнәш туса вулать; вулани сінчен вёрентүсё пуләш- нипе сес кёскен каласа парайрать; сәвва пәхмасәр каласа пама пёлет, анчах йәнәшсем тәвать, вёсене вёрентүсё пуләшнине сес тўрлетет.

«2» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача

1- мёш сур сұлта сәмахсене вакласа (хәш-пёрисене тулли сәмахән), такәна-такәна, йәнәшсем туса, минутра 60 сәмах таран вулать;

2-мёш сур сұлта та тулли сәмахән вулаймасть, 6 йәнәшран ытларах тәвать, минутра 70 сәмах таран вулать; ача текста пәтраш- тарса, сыхәнусәр каласа парать, пуплев йәнәшёсем чылай тәвать, пуләшмасәр план тума, вуланин тёп шухәшне усә каласа пама пёлеймест; сәввән пысәк пайне пәхмасәр каласа параймасть.

«1» паллә сәкән пек чухне лартмалла: вёренекен ача сәмах- сене сыпәкласа вулать, мён вуланине әнланаймасть, сәвва пәхмасәр калама пачах пёлмест пулсан.

Литература вулавне пахаланә чухне сасәпа, әшра вуланине, ыйтусене еплерех хуравланине шута илмелле. Хакламалли вулав тексчён каләпәшё: 2-мёш класра - вёренү кёнекинчи страницән 1/4 пайё, 3-мёш класра - 1/3 пайё, 4-мёш класра - 1/2 пайё. Вәл е ку палләна мёншён лартнине әнлантармалла, ачасене тёрёс те әнкарса вулама, текста тулашёпе әшләхё тёлёшёнчен тарәнрах сўтсе явса пахалама хавхалантармалла.

Литература вулавне вѣренту сулѣнче икѣ хутчен пѣтѣмѣшле тѣ- рѣслесе хакласѣ, 1-мѣш сур сул вѣсѣнче тата 2-мѣш сур сул (вѣрену сулѣ) вѣсленес умѣн.

Класс тулашѣнчи вулав аслайѣсемпе ханѣхавѣсене тѣрѣслесе хакласси

Вѣренекенсен класс тулашѣнчи вулав пахалѣхне тѣрѣслесе хакланѣ чухне тѣп вырѣнта вулавѣан аслав аслайѣсемпе ханѣхавѣсе- не шута илмелле. Сав шутра, ача-пѣча кѣнекисене пѣлни, вѣсене хѣй тѣллѣнех суйласа илме пултарни, кѣнекене вѣсне ситичченех вуласа тухни, анланса вулани, вулани сѣнчен сыхѣнуллѣан каласа пани, кѣнекери укерчѣксем текст ашлѣхѣн хѣш самантне сѣнланине анкарни.

Паллѣна ача эрнере мен чухле вуланине шута илсе лартаѣсе.

Вулав норми сѣкѣн пек: II класра - 1-мѣш сур султа 1,5-3 страница,

2- мѣш сур султа 5-10 страница; III класра - 1-мѣш сур султа 10-12 страница, 2-мѣш сур султа 20-25 страница; IV класра - 1-мѣш сур султа 20-25 страница, 2-мѣш сур султа 30-35 страница.

Класс тулашѣнчи вулавѣан вѣрену чѣрѣкѣсенчи тата пѣтѣмѣш- ле паллѣна уйрѣммѣн лартмаѣсѣ, ача литература вулавне хакланѣ чухне шута илмелле.

1 класс

Ачасен класс тулашѣнчи вулавне паллѣсемпе мар, сѣмахпа каласа хакласѣ. Япѣх каласа хурламалла мар, ачана харкам тѣллѣн кѣнеке вулама хавхалантармалла.

2 класс

«5» паллѣ сѣкѣн пек чухне лартмалла: вѣренекен программѣ- ра кѣтартнѣ (кѣтартманнисене те) пѣрмаях вулатъ, пѣр-пѣр кѣнекене ытисенчен унѣн тулаш паллисем (ячѣпе автор хушамачѣ) тѣрѣх уйѣрса илет, кѣнеке авторѣн ячѣ тата унти укерчѣксем тѣрѣх мѣн е кам сѣнчен сѣрнине анкарать, урокра хайлава хѣй тѣллѣн ашра вуласа тухма пултарать, вѣрентуѣсѣ ыйтѣвѣсем тѣрѣх кѣнекери сѣнарсене асѣнса тухма тата вѣсене сѣнлама пѣлет, класра халь сѣс е маларах вуланѣ кѣнекесенчи хайлава аса илсе каласа параятъ; класра вуласа тишкернѣ 1-2 кѣнеке (хайлав) ятне аса илсе калать пулсан.

«4» паллѣ сѣкѣн пек чухне лартмалла: вѣренекен програм- мѣра кѣтартнѣ кѣнекесене вулатъ, пѣр-пѣр кѣнекене ытисем хуш- шинчен ун ячѣпе автор хушаматне пѣхса суйласа илеет, кѣнеке авторѣпе ячѣ, укерчѣксем е кѣнеке ячѣпе унти укерчѣксем тѣрѣх мѣн е кам сѣнчен сѣрнине анкарайрать, урокра палѣртнѣ вѣхѣтра хайлава хѣй тѣллѣнех ашра вуласа тухаятъ, вѣрентуѣсѣ ыйтѣвѣсем тѣрѣх кѣнекери сѣнарсене асѣнса тухма тата вѣсене сѣнлама пѣлет, халь сѣс е маларах класра вуланѣ кѣнеке е хайлав сѣнчен каласа параятъ; уйрѣм темѣпа класра вуласа ушкѣнпа тишкернѣ пѣр-пѣр кѣнекен (хайлавѣн) ятне аса илеет пулсан.

«3» паллѣ сѣкѣн пек чухне лартмалла: ача кѣнекене вѣ- рентекен аса илтернипе сѣс вулатъ, пѣр-пѣр кѣнекене ытисенчен унѣн паллисем тѣрѣх вѣрентуѣсѣ пулѣшнине сѣс уйѣрайрать, унѣн темине (кам е мѣн сѣнчен сѣрнине) кѣнеке хуплашкинчи е текстри укерчѣксем тѣрѣх сѣс анкарайрать; урокра палѣртнѣ вѣхѣтра сѣнѣ кѣнекене пѣхса тухать, анчах та вѣрентуѣсѣ тупма каланѣ хайлава хѣй тѣллѣн тупаймасть, класра халь сѣс е маларах вуласа тухнѣ кѣнеке сѣнчен чуххѣмѣн сѣс каласа пама тата сѣнарсене асѣнса тухма пѣлет, класра вуласа тишкернѣ кѣнекесен ячѣсене хѣш-пѣр темѣпа сыхѣантарсан сѣс аса илме пултараятъ пулсан.

II класра класс тулашёнчи вулавшён асённо палласенчен япәхраххисене лартма юрамасть.

3 класс

«5» паллә сакән пек чухне лартмалла: ача урок тёлне кёне- кене вёрентүсё асәрхаттармасарах е пуләшмасарах вуласа килет, пёр-пёр кёнекене унён паллисем, вёрентүсё сённо тема тата хайне килёшни тәрәх ытти кёнекесенчен сәмәлләнах уйәрса илме пёлет, вулани сінчен каласа панә чухне хайён мён пур вулав әслайёсемпе тата хәнәхәвёсемпе усә курать, каласәва тимлён хутшәнәть, текстра пёр-пёр вёсленнё шухәша кәтартакан ыряна (эпизода) уйәрса илме, ун сінчен тёрлө мелпе (туллин, кёскен, сәмахлә ўкерчөк туса т.ыт.те) каласа пама пултарать; класс тулашёнчи вулав урокёсенче тишкернө 1-2 сыравсән кёнекисене сәмәлләнах аса илеет пулсан.

«4» паллә сакән пек чухне лартмалла: ача кёнекесен ушкә- нёсенчен вёрентүсё сённо темәпа е сённо списокран хайне килёшнө кёнекене сәмәлләнах суйласа илет пулсан; вулани сінчен каласа панә чухне вёрентүсё асәрхаттарнипе хайён вулав әслайёсемпе тата хәнәхәвёсемпе усә курать, класс тулашёнчи вулав урокёсен ушкәнлә ёсне хастар хутшәнәть, вулани сінчен вёрентүсё ыйтәвёсем е хатёр план тәрәх каласа панә чухне йәнәшсем тума пултарать, анчах хайне мён килёшни е килёшменни сінчен каласа параять; класс тулашёнчи вулав урокёсенче тишкернө 1-2 сыравсән кёнекисене аса илеет, анчах вёсен ячёсене асәнса тухнә чухне кәштах йәнәшәть пулсан.

«3» паллә сакән пек чухне лартмалла: ача пёр-пёр кёнекене вёрентүсё сённо темәпа суйласа илме пёлет, анчах класс тулашёнче вуламалли висерен сахалтарах вулатъ, кёнекене ушкәнпа сўтсе явас ёсә хастар хутшәнмасть, класс тулашёнчи вулав урокёсенче сўтсе явнә кёнекесен авторёсене аса илме пултарать, хайлавсен ячёсене асённо чухне йәнәшсем тәватъ.

Класс тулашёнчи вулавшён ку класра та япәхрах палләсем лартмалла мар.

4 класс

«5» паллә сакән пек чухне лартмалла: ача класс тулашён- чи вулав урокне хатёрленнө май илемлө литература хайлавёсене асәрхаттармасарах вулатъ, тёрлө пуләшу кёнекисемпе (справочник, словарь т.ыт.те) усә курать, мён вулани тата унён авторё сінчен усәмлән каласа парать, ача-пәча хаҗат-журналне вуласах тәрәть, пёрремёш хут тёл пулнә кёнекере мён сінчен сырнине кўртём, аннота- ци тата вёсёенче калани тәрәх чухлама пултарать, кирек мёнле темәпа та темиҗе авторән, вёсен кёнекисен ячёсене аса илейрет пулсан.

«4» паллә сакән пек чухне лартмалла: сённо списокран ача хайне килёшекен кёнекене суйласа илме пёлет, анчах ку әслайпа яланах усә курмасть, пуләшу кёнекисемпе әнәсәртарах усә курать, яланах хай тёллөн те мар; ача-пәча хаҗат-журналне сайра хутра сәс вулатъ, кёнекери кўртёмпе, аннотаципе, вёсёенче каланипе усә курать, анчах яланах мар; класс тулашёнчи урок валли хушнә темәпа кёнеке вуласа килет, урокра литература хайлавё сінчен каласа парайрать; класс тулашёнчи вулавән кирек хәш темипе те темиҗе кёнекен, вёсен авторёсен ячёсене аса илейрет, анчах тәп-тёрёсех калаймасть.

«3» паллә сакән пек чухне лартмалла: вёренекен кёнеке- не сённо списокран суйласа илме пёлет, пуләшу кёнекипе туп- са панипе сәс усә курма пултарать, ача-пәча

хаҗат-журналне вуламасть; кёнекери кўртёмпе, аннотаципе, вёҗёнче каланипе вёрентекен пулашнине җеҗ уса кураять; җитес урокән темипе виҗере кәтартнинчен сахалтарах вулать, литература хайлавё җинчен вёрентекен пулашнине җеҗ калаять, йәнәшсем тавать.

Класс тулашёнчи вулавшән ку класра та япәхрах палләсем лартмалла мар.

Җак йәнәшсемпе җитменлөхөсем пулсан оцenkа на җакарма тивет.

Йәнәшсем:

- вулакан сәмахсене пәсни (сас паллисемпе сыпәксене тата сәмахсене улаштарни, ылмаштарса лартни, сиктерсе хәварни,көртсе лартни);
- пусәмсене төрөс лартманни (2-рен ытларах пулсан);
- пөтөм текста шухәша кура җарәнусем тумасәр вулани, сасәпа вуланә чухне вулав хәвәртләхне пәсни, сәмахсене уҗәмлә каламанни;
- паләртнә вәхәтра вуласа тухнә текстән пөтөмөшле шухәшне әнланманни;
- текст әшләхө тәрәх лартакан ыйтусене төрөс мар хуравлани;
- текстән төп шухәшне паләртма пөлменни; вуласа тухнә текстән төп содержание әнланнине җирөплетекен сәмахсемпе җаврәнәшсене тупма пултарайманни;
- каласа панә чухне хайлаври событисен йөркине пәсни;
- пәхмасәр каласа памалли текста җирөп пөлменни;
- сасса улаштармасәр, паләртуләх мелөсене шути илмесәр вулани.

Җитменлөхөсем:

- хайлавән төп шухәшне паләртнә чухне кәшт йәнәшни;
- паләртуләх хатөресемпе ыярнсәртарах уса курни;
- персонаж характерне уҗнә чухне паләртуләх хатөресемпе җителөксөртөрех уса курни.

Вулав хаклавне йөркелесси.

Кулленхи хаклав кашни уроках уйрәм ача е пөтөм класс хуравитәр пулса пырать: текста вулани, хайлав содержание каласа пани (туллин, көскен, суйлавлән), пәхмасәр е хут тәрәх паләртуллә вулани. Ку, төпрен илсен, тишкерекен хайлавсен материалө җинче сәмах вөҗҗөн пулса иртет. Җыру өҗөсем те пулма пултарасө – каләпәшө төлөшөнчен пысәках мар өҗөсем (ыйтусене хуравлани, героя е пуләма сәнани), көнекепе, үкерчөксемпе тата «Тупмалли» харкам төллөн өслени. Кунта «предложенисене вөҗле», «төрөс хурав туп», «йәнәша туп» өвөрлө тата ытти тест заданийөскм те ыярнлә.

Тематика хайлавне вөренсе пөтернө тема хыҗҗән сәмах вөҗҗө тата җыру өҗө урлә ирттерөҗө. Җыру өҗне тест заданийөсене пурнәҗлаттараса та ирттерме юрать. Анчах та кунта литература вулавән уйрәмләхөсене төплөн шути илмелле. Иккелле хуравлама май пур ыйтусенчен хытә сыхланмалла.

Сасәпа вуланин **пөтөмөшле (итог) хаклавне** кашни ачапа уйрәммән (индивидуально) ирттерөҗө. Төреслев валли лексикапа содержани төлөшөнчен шәл җемми, анчах палламан текст суйласа илөҗө. Текста суйланә чухне сәмахсене шутне паләртаҗө (вәтам вәрәмәш сәмахра 6 паллә пулмалла, паллә шутне сас палли те, сәмахсен хушшинчи пушә ыярн та көрет). Текста әнланнине төрөслеме учитель кашни ача валли уйрәм карточка хатөрлет. Карточкәсенчен өҗөсем пөтөмөшлисем тата дифференциленисем пулма пултарасө. Вулав пахаләхне төрөслесе хакланин результатөсене шути илме учитель җакнашкал схемәпа уса курасть.

Вулав пахаләхне хакласа шути илмелли схема

Вөренекен хушамачө	Вулавҗән текстән төп шухәшне әнланма май пур хәвәртләхө	Йәнәшсемсәр вулани	Текст содержанинийө тәрәх хуравлани	Паләртуллә вулав (малтанах хатөрленнө хыҗҗән)	Пөтөмөшле оцenkа

Кашни ачан вулав пахалăхне кашни уйăхрах тĕрĕслесе класс журналĕнче çак виçесем тăрăх хакласа паллă лартаççĕ: (1) тивĕçлĕ хăвăртлăпа, (2) тĕрĕс, (3) ĕнланса, (4) палăртса вулани.

«5» паллă – 4 требованине те пурнăçланă пулсан.

«4» паллă – вулав хăвăртлăхĕн виçине пурнăçланă (кашни чĕрĕкрех вăл урăх), анчах ытти виçесенчен пĕри пурнăçланман пулсан.

«3» паллă – хăвăртлăх виçи пурнăçланнă, анчах ытти виçесенчен иккĕшĕ пурнăçланман пулсан.

«2» паллă – хăвăртлăх виçи пурнăçланнă, анчах ытти 3 виçи те пурнăçланман е хăвăртлăх виçи пурнăçланман, анчах ытти виçесем пурнăçланнă пулсан. Ача харкамлăхне кура, енчен те вăл тĕрĕс те палăртуллă вулат, вуланине ĕнланать, анчах та хăвăртлăх виçине кăшт çеç ырнаçаймасть пулсан «2» лартмасан та юрат.

Пăхмасăр калани:

«5» - çирĕп, пулăшмасăрах пăхмасăр калама пĕлет, палăртуллă вулат.

«4» - сăвва пăхмасăр калама пĕлет, анчах хăш-пĕр сăмахсене ырăнĕпе ылмаштарать, йăнăшсене хăех тўрлетет.

«3» - пăхмасăрах калать, анчах та текста çирĕпех астумасть.

«2» - пăхмасăр каланă чухне йĕркесене пăтраштарать, текста пĕтĕмпех пĕлмест.

Сăвва палăртуллă вулани.

Палăртуллă вулассин виçисем:

1) логика пусĕмĕсене тĕрĕс лартни;

2) чарăнусем туни;

3) тивĕçлĕ интонаципе вулани;

4) тĕрĕс хăвăртлăхпа вулани;

5) йăнăшсăр вулани;

«5» - пур виçесене те тивĕçлипе пурнăçланă пулсан.

«4» - пĕр-икĕ виçине пурнăçлайман пулсан.

«3» - виçесенчен виçĕшĕнчен йăнăшсем тунă пулсан.

«2» - 3 виçерен ытларахăшĕнче йăнăшсем пулсан.

Рольсем тăрăх вулани.

Виçесем:

1) харкам сăмахсене вăхăтра вулама пуçласси;

2) тĕрĕс интонаци тăвасси;

3) йăнăшсăр вуласси;

4) палăртса вуласси.

«5» - пур виçесене те пурнăçланă.

«4» - виçесенчен пĕринче йăнăшсем туна.

«3» - виçесенчен иккĕшĕнче йăнăшсем тунă.

«2» - виçесенче виçĕшĕнче йăнăшсем тунă.

Вуласа тухнин каласа пани.

«5» - вуланин содержанине харкам тĕллĕнех, йĕркипе, чи кирлине сиктерсе хăвармасăр (туллин е кĕскен, е план тăрăх) каласа парать, ыйтăва тĕрĕс хуравлат, хурава тивĕçлĕ сыпăксене вуласа панипе çирĕплетме пултарать.

«4» - пĕр-икĕ йăнăш тăвать, вĕсене хăех тўрлетет.

«3» - учитель пулăшнипе каласа парать, вуласа тухнин содержанине йĕркипе каласа пама пултараймасть, пуплев йăнăшесене тăвать.

«2» - вуласа тухнин содержанине каласа параймасть.

